

材質例（参考）

※その他にもご相談ください。 ※形状等により選択できない場合もございます。 ※画像はイメージです。天然素材の為バラツキがございます。

針 = 針葉樹 広 = 広葉樹

英語で針葉樹をソフトウッド、広葉樹をハードウッドと言うように、針葉樹は軽くて柔らかく、広葉樹は重くて硬いといわれています。（桐など一部広葉樹でも柔らかいなど例外もあります。）



ひのき（檜・桧）針

木曽檜は日本三大美林と呼ばれている。光沢がある白い木肌と独特の香りがあり、防虫効果もある。乾燥性が高く、柔らかく軽い。耐水性・耐久性に富み、強度が高い。まな板や風呂関係の道具に使用されている。



さわら（樫）針

ヒノキ科の樹木であるが、匂いの少ないことが特徴。辺材は白色、心材はくすんだ淡黄褐色で、材質が軽軟で切削やその他の加工が簡単で、湿気に強いことから、水桶やたらい・浴室用材などに使用されている。



ヒバ（あすなろ）針

ヒノキ科の樹木。辺材は黄白色、心材は淡黄色。防腐性に優れ、最も耐水性のある木。松の仲間でも成分も香しも松に似ているが、ヒノキチオールを多く含み、防虫効果は松以上。耐水性に優れ、風呂桶・椅子などに使用されている。



こうやまき（高野横）針

スギ科の常緑針葉樹。心材は淡い黄褐色、辺材は白色で、肌目は緻密であるが光沢が無い。湿気に強く、この特性を活かし風呂桶、手桶などに使用されている。



スプリース 針

マツ科の常緑針葉樹であるが、臭いがほとんどない。全体的に乳白色で乾燥は早く、加工は容易。耐水性に優れ、まな板、盛り台などの料理関係の道具や桶などの材料としても使用されている。



杉 針

日本の代表的木材で、スギ科の常緑針葉樹。辺材は白色、心材は淡紅色。木目はまっすぐで、柔らかく加工しやすい。



焼杉 針

焼杉は杉の表面をこがし、炭化状にすることで耐火性を向上させたもので、鍋敷きなど様々な製品に使用されている。



ケヤキ（樺）広

辺材は灰白色で、心材は帯黄紅褐色。硬く耐朽性にも優れ、木目が力強く美しいことから古くから日本国内で最良の広葉樹とされている。お盆、お椀などの漆器の材料として使用され、価値が高いとされている。



栓（せん）広

辺材は淡黄白色、心材は淡灰白色。年輪幅は狭く、はっきりしている。軽く軟らかいため加工はしやすいが、耐候性はやや低い。木目が高級材のケヤキに似ることから、着色して代替品に使われることがある。



タモ 広

非常に淡い色をしており、黄色みのかかった淡褐色から薄茶色。木目はほぼまっすぐだが肌目は粗く、材質は重くて硬く、弾力性がある。和風にも洋風にもマッチする木目が人気の木材。

塗装例

※その他にもご相談ください。

- ご希望の色に合わせた塗装が可能です。
- 器に対しては、食品対応の塗料を使用します。（ウレタン塗装）
- ツヤ～マットまで光沢をお選びいただけます。

耐久性UP 塗装

スーパーEX塗装

塗装の割れ剥がれが生じにくく撥水性が長期間持続します。紫外線による劣化が少ないことが特長です。塗装臭が少なく、かつ安全性の高い塗装です。



EXポリマー塗装

EX polymer の特長

- 無塗装の様な木肌の風合いを維持します。
- 商品の劣化（変色、反り、塗膜の剥げ、水の侵入）を抑えます。（当社従来品比）
- 塗装臭が少なく、かつ安全性の高い塗装です。

EX polymer 塗装とは、浸透力の高い下塗り剤で木材内部を強化し、研磨後「スーパーEX塗装」を上塗りすることで、強靱な塗膜に仕上げるスーパー塗装です。木材表面にのみ塗膜を形成する従来塗装のタイプとは全く異なります。



その他塗装

● ノンスリップ加工（塗装）

すべり止めの塗装です。お盆などに使用するとのせた食器がすべりません。



● 漆（うるし）塗

漆は丈夫で耐久性が高く、使い込むほど深みを増すのが特長です。



● オイルステイン塗装

オイルステインとは、塗膜を作らずに木にしみこんで着色する塗料のことです。木目など木の風合いを生かした自然な仕上がりに。



名入れ例

※別途版代・型代が必要になります。 ※ロゴ等名入れデータを送付ください。作成・修正等必要な場合は別途データ加工費等発生する場合があります。



焼印

木製品ならではの味のある仕上がりに。 ※通常、焼印名入れは銅版にて行います。焼きゴテ（ストレート・L字タイプ）の製作も可能です。



レーザー

比較的細かい図柄まできっちりと入ります。版を必要としないので小ロットに最適。（校正費用等必要）



カットインシート加工

少ないロットに対応できます。（校正費用等必要）



印刷

シルク印刷・バット印刷など素材やロット等に合わせた印刷で対応します。